муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа № 61 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Методист по ВР	Директор МОУ СШ № 61
С. Н. Митюшина	С. В. Клецкая	Т. В. Шумилина
Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.	от «28» августа 2025 г.	от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА"

для обучающихся 4 "В" класса

Волгоград 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с ООП НОО МОУ СШ № 61 и Федеральными государственными стандартами начального общего образования на основе программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.по курсу «Волшебная палитра».

Общая характеристика курса:

Программа данного курса «Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Актуальность программы: данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир красок и цвета.

Поскольку программа "Волшебная палитра" является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель курса: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи курса:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

-***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

-***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Место курса в учебном плане:

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часаво 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятия.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- использовать речь для регуляции своего действия.
- вносить необходимые коррективы на основе сделанных ошибок.
- составлять план
  и последовательность действий.

Познавательные УУД:

- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
- называть и определять объекты и явления окружающей действительности
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
- сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.
- оценивать процесс и результат деятельности.
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.

Коммуникативные УУД:

- формулировать свои затруднения
- проявлять активность для решения познавательных задач
- формулировать собственное мнение и позицию
- формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
- предлагать помощь и сотрудничество
- задавать вопросы

Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и

архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМА : «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

ТЕМА: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

ТЕМА: «Скульптура. Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно *обойти со всех сторон.*

ТЕМА: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

ТЕМА: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание

частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

ТЕМА: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

ТЕМА: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа. Бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ учащихся;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учимся изображать	10			
2	Учимся украшать	9			
3	Учимся строить	8			
4	Изображение, украшение, постройка первые помощники	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Фантазия и реальность	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Родное искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Художник кто он ?	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяющее народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов					Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	«Что могут краски?»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
3	«Изображать можно пятном».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
4	«Осень. Листопад».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
5	«Силуэт дерева».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
6	«Грустный дождик».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
7	«Изображать можно в объёме».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
8	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
9	Красоту нужно уметь замечать».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
10	Узоры снежинок».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
11	«Узоры снежинок».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78

12	Рисуем дерево тампованием.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
13	«Зимний лес».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
14	«Портрет Снегурочки».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
16	«Снежная птица зимы»..	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
17	«Дом снежной птицы».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
18	«Ёлочка – красавица».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
19	«Красивые рыбы».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
20	«Кто живёт под снегом».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
21	«Красивые рыбы».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
22	«Мы в цирке».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
23	«Волшебная птица весны».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
24	«Моя мама».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
25	«Цветы и травы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
26	«Цветы и бабочки».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
27	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
28	«Моя семья»	1					Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8a14fe78
29	«Веселые фигуры»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
30	«Домашние питомцы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
31	«Веселая игра»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
32	«Победителям –Слава!	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
33	«Весенняя клумба»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
34	Подготовка к выставке	1					
ОЬЩЕЕ КОЛЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Игры с пальчиками»/ М.: «Астрель» 2023 г.
• Планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе. /М.:«Просвещение» 2023г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Список интернет ресурсов по ИЗО
1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга,

Париж, Берлин, Прага)
5. http://eurotour.narod.ru/index.html Виртуальные путешествия по странам мира
6. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
7. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
8. Мастер-класс «Секрет создания портрета» - http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta
9.http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_"Iskusstvo_ risovaniya_i_jivopisi Искусство рисования и живописи. Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом.